

КАРАМЗИН ОПЯТЬ В МОДЕ



Дмитрий ВОЛОДИХИН, член Коллегии Литературно-философской группы "Бастион", вице-президент "Лиги консервативной журналистики", координатор Движения "Народный Собор"

Былинные девяностые были "плохим временем" для чего только не вспомни. Для социальных программ — плохое время. Для вооруженных сил — плохое время. Для промышленности — время еще хуже. Для медицины — время-совсем-никуда... Разве только для воровства это была великая эпоха, и правнуки нынешних сановных уголовников через века будут со вздохом вспоминать: "Век золотой Гайдарогрефа..."

МЫСЛЕННО ПЕРЕЧИСЛЯЯ потери, понесенные страной в ту пору, поневоле махнешь рукой, добравшись до "мелочей". Двадцать лет назад, да и сто двадцать лет назад, в "стабильные периоды",

некоторые вещи, конечно, не называли бы "мелочами". Но сейчас... снявши кожу, по бумажнику не плачут.

Итак, в 90-х континент нашей литературы лишился многих ранее цветущих земель. Среди прочего оказался исторический роман. Его вытеснили публикации документов, науч-поп, сенсационка (Петр I, оказывается, был до пояса женщиной, а выше — гейдельбергским человеком... ну а Ленин — грибом, это все знают). Исторический роман зачах. Образованное общество в массе своей отвернулось от собственной истории в ужасе: "Нет, это не наше! Это не мы! Мы не холопы! Как там все мрачно и безнадежно..."

Многих ли мог заинтересовать в середине 90-х традиционный том в духе "Чингисхана" и "Батяга" Василия Яна? Или классический "Юрий Милославский"? Или простенькая, но добротная "Русь Залесская" Бориса Тумасова? Или даже высокоумные экзерсисы любимца интеллигенции Юрия Давыдова, отточившего перо на серии "Пламенные революционеры"? Что ни возьми — все "на любителя" 90-х. Попытки вытащить на свет Божий дореволюционный исторический роман

— Масальского, Мордовцева, Карновича, Салиас и т.п. — особенного успеха издателям не принесли. Массовый читатель активно голосовал рублем в духе: "Не хочу, и все тут!"

Не сказать, чтобы нынешний "стабилизатор" вызвал к жизни какие-то объединительные процессы. Никто не хочет "срастаться" с либералами: все бояться безнадежно запачкаться. Красные и белые попытались было консолидироваться, да видно, еще не время: консолидация получается через три раза на четвертый. Никто ничего не забыл, никто никому не простил. Ненависть гуляет по стране.

Однако... прошлое опять начали уважать и любить. В особенности дореволюционное, устоявшееся, имперское прошлое, "Викторианскую Россию". Старинный рай, утерянный в суматохе прогрессивных преобразований. Вот пошел-пошел "Сибирский цирюльник"... а вот за ним и "Турецкий гамбит"... и тут же "Гибель империи"... пошло-поехало. Новые серии исторических романов, новый взлет исторического реконструкторства, новые герои в историческом пантеоне России. И, слава Богу, это здоровое чувство, желание "устаканиться" на сво-

ей земле, примириться если не с современниками, то хотя бы с предками, питается каким-то природным консерватизмом, "деспотическим благодушием" нашего народа. Иными словами, в основе этого постепенно набирающего ход движения — полуосознанное миллионами почвенное имперство. Школьные учебники, несмотря на отчаянные усилия всяческих "комиссий", "комитетов" и прочих ответственных за политкорректность цензоров стремительно наполняются духом православного государственничества.

В моду опять вошел Николай Михайлович Карамзин, и ни одна собака не вякнет про "преlestи кнута" — после "преlestей револьвера", а потом, натуральным образом, "преlestей горячего утюга". Появилось несколько мемориальных карамзинских премий. Самая "свежая" из них, "Карамзинский крест", статуировала себя четче некуда: "Православно-государственническая по духу премия за выдающиеся достижения в исторической литературе. Ею отмечаются произведения, пронизанные позитивным отношением к историческому прошлому и культуре России, уважением к русскому народу и осознанием великой роли христианства в судьбе нашей страны".

Так мало надежды среди нас! Ум цепляется за самые скромные достижения дня нынешнего. Может быть, вернув любовь к пращурам, наши люди хотя бы отчасти вернут любовь к современникам?

ЗАЯВЛЕНИЕ

Движения «Народный Собор»

«О сценах смерти и насилия на телеэкранах и необходимости защиты здоровья нации»

В последние недели новостные телевизионные программы захлестнул поток негатива. Сюжеты о катастрофах, авариях, произошедших или ожидаемых катаклизмах, последствиях вооруженных столкновений стали главной темой каждого выпуска новостей центральных телеканалов. При этом со смаком демонстрируются человеческие трупы, кровь, разрушенные дома и искореженный транспорт, обезумевшие от горя родственники погибших, гробы, растерзанные человеческие останки, раненые и изуродованные люди.

В информационных блоках сцены насилия и смерти доминируют. В случаях, когда "недостает" российских трагедий, с детальными подробностями в качестве первоочередных преподносятся новости о несчастных за рубежом. В то же время ни слова не говорится о реальных и насущных проблемах России — о ходе уборки в стране урожая, о подготовке ЖКХ к зимнему отопительному сезону, о результатах выполнения Национальных проектов и т.д.

Так, в минувшее воскресенье 27 августа в 21 час итоговая программа недели "Время" (ОРТ, 1-й канал) началась с информации о катастрофе самолета в Америке. Затем последовало несколько подробных репортажей — о событиях в Израиле и Ливане, об урагане в США, о ливнях и наводнениях в Испании. Все это неизменно сопровождалось демонстрацией крови, трупов и разрушений. Затем, наконец, последовало сообщение из России — рассказ о спецоперации в Махачкале, и вновь — демонстрация разрушений.

Завершили информационную программу сюжеты о велопробегах в Москве у стен Кремля... детей-даунов (с подробной демонстрацией крупным планом лиц несчастных больных) и 110-летия со дня рождения известной в прошлом актрисы, умершей, как сообщалось, в тоске и одиночестве...

Смерть, руины домов, трупы, кровь, страх, тоска и одиночество — вот что остается в сознании людей после просмотра такой передачи. Даже люди с устойчивой психикой после просмотра подобной "телепродукции" становятся агрессивными, раздражительными и вспыльчивыми, впадают в уныние и депрессию. Ощущение полной безысходности охватывает десятки миллионов телезрителей — граждан России.

Элементарный анализ построения подобного видеоряда свидетельствует о том, что его авторы в потоке "чернухи" умело используют так называемое нейро-лингвистическое программирование (НЛП) — технику встроения сообщений, направленных на разрушение личности и общества. Их цель — введение в состояние безысходности, депрессии и шока больших групп населения, ослабление здоровья нации для дальнейших манипуляций сознанием людей в "нужном" направлении. Использование этих методик в последнее время стало типичным для многих как электронных, так и печатных российских СМИ.

Скоординированность и синхронность действий центральных СМИ, широта охвата ими аудитории не оставляют сомнения, что имеет место продуманная и целенаправленная кампания, организованная из единого центра.

Из года в год максимальная волна информационного негатива приходится на вторую половину августа — на пик и завершения летних отпусков, когда люди, восстановив расшатанные нервы, поправив свое здоровье, готовятся к началу нового учебного и трудового года.

Мы живем в век информационных войн, и специалистам хорошо известно, что соотвествующим образом поданная противником негативная информация может калечить многомиллионные людские массы, делая это намного эффективнее обычного оружия. Колоссальный рост смертности в России за последние полтора десятилетия, многочисленные суициды, сердечно-сосудистые заболевания, нервные и психические расстройства, по которым Россия "лидирует" в мире, — явное тому свидетельство.

Долг государства и власти — оградить и защитить свой народ от агрессии любого вида, в том числе информационной!

Движение "Народный Собор" требует от Президента РФ В.Путина, вице-премьера Д.Медведева, курирующего российские СМИ, и директора ФСБ Н.Патрушева:

1. Срочно вмешаться в происходящее в центральных российских СМИ и незамедлительно пресечь кампанию по целенаправленному стрессированию населения России.

2. Провести по данным фактам тщательное расследование, отстранить от занимаемых должностей лиц, причастных к выпуску на государственных телеканалах подобных новостных программ.

3. В свете изложенного остро встает вопрос об ужесточении контроля за телевидением, другими средствами массовой информации со стороны государства с целью защиты психики и физического здоровья нации от разрушительного воздействия информации негативного характера, а также о соответствующих законодательных мерах, необходимость принятия которых давно назрела.

28 августа 2006 г.

От редакции "НС":

За прошедший с момента выхода заявления период времени существенных улучшений в этом вопросе не произошло. Особенно изощренно депрессирует негативом население России 1 канал (ОРТ). Пик отрицательной информации, транслируемой этим телеканалом в новостных блоках (до 90% от общего объема новостей), как правило, приходится на выходные и праздничные дни (например, утром в 12.00 24 февраля 2007г.), а также на период отсутствия в стране в связи с заграничными командировками высших должностных лиц России.

ОБРАЩЕНИЕ

Движения «Народный Собор»

«О возвращении государственной российской символики на вершину Спасской башни Московского кремля»

Президенту России
В.В. ПУТИНУ
Премьер-министру РФ
М.Е. ФРАДКОВУ

Г-н Президент!
Г-н Премьер-министр!

Мы просим восстановления исторической справедливости и уважения религиозных чувств верующего православного большинства — возвращения на вершину Спасской башни Московского кремля государственного российского символа — двуглавого орла.

Спасская башня испокон веков почиталась в народе. Ее ворота, являясь главным парадным въездом в Кремль, считались святыми. Причина тому — чудотворная икона Нерукотворного образа Спасителя, обретенная в середине XVII в под городом Вяткой (Хлыновым).

По приказу Царя Алексея Михайловича, отца Петра I, в 1647 г. икона торжественным Крестным ходом была перенесена в Москву. В Московский кремль ее вносили через Фролову башню, переименованную в честь этого события в Спасскую. Сам Царь встречал икону торжественной церемонией. Его указом от 16 апреля 1648 г. повелено было "впредь на вечные времена с непокрытой головой ходить этими воротами", над которыми был помещен образ Спасителя в золотой ризе. Установлено было также, чтобы Патриарх в специальные дни входил на Спасскую башню, освящая там воду и кропил ею Кремлевские стены.

На протяжении веков 9 из 12 Крестных ходов в Москве проходили через Спасские ворота. Здесь же в минувшие столетия совершался ход



Патриарха в день Вербного Воскресения в Покровский собор, в котором участвовал Царь или его близкие родственники.

Спасские ворота были и останутся на века для православных людей священными, святыми!

Сейчас с возрождением в России православной Веры древняя традиция проведения регулярных Крестных ходов через Спасские ворота возобновлена — Крестные ходы с участием Патриарха и православных представителей государственной власти стали регулярно проводиться в Москве. Однако находящаяся на вершине святой для православных людей Спасской башни коммунистическая символика смущает сердца верующих, ставит их в неловкое двусмысленное положение.

Г-н Президент! Г-н Премьер-министр!

Просим вас вернуть Спасской башне первоначальный исторический облик, вернуть на её вершину государственную российскую символику — двуглавого орла, находившегося там ранее на протяжении столетий.

Уверены, что современные российские коммунисты, демонстрирующие сейчас свое уважительное отношение к чувствам православных христиан, с пониманием отнесутся к этому шагу.

Просим также содействия в возвращении на прежнее место над Спасскими воротами иконы Нерукотворного образа Спасителя — хранителя и защитника Российского государства.

22 сентября 2006 г.

«Мы требуем прекращения открытой пропаганды сатанизма и оккультизма!»

Заявление движения «Народный Собор» по поводу противодействия пропаганде оккультизма на Первом общенациональном телеканале...

В редакцию "РЛ" поступила копия очередного важного заявления Движения "Народный Собор". В нем, в частности, сказано:

"Народный Собор" выражает полную солидарность с опубликованным недавно открытым письмом Архиепископа Уфимского и Стерлитамакского Никона генеральному директору Первого канала Константину Эрнсту по поводу пропаганды оккультизма, заполонившей этот главный телеканал страны.

К сожалению, уже стало печальной традицией, что на телевидении, где ныне безраздельно царят беспринципность и дух наживы, главная ставка делается на выдачу в эфир материалов, ориентированных на наименее духовную, наименее культурную и наименее взыскательную часть общества. Демонстрация секса, насилия, жестокости, всевозможных пороков и извращений становится нормой, так как позволяет узкой группе теледецов, разбавляющих всю эту мерзость рекламой, делать деньги, губя людские души и будущее своей страны. На телеэкране, куда с большим трудом пробиваются со словом Веры священники, в огромных количествах с утра до глубокой ночи выдвигается информация о разного рода колдунах, оккультистах, сумасшедших "уфологах", экстрасенсах и просто шарлатанах. Но более всего нас возмущает то, что вся эта губительная мерзость изливается на нас первым общероссийским телеканалом, который содержится в значительной мере на средства налогоплательщиков и уже поэтому обязан просвещать и воспитывать Nation, а не уничтожать её духовно.

Мы требуем от руководства канала решительного изменения его порочной вещательной политики и прекращения открытой пропаганды сатанизма и оккультизма во всех его проявлениях. Если не можете ничего изменить — уйдите и уступите место тем, которые смогут".

Информагентство "Русская линия"
24 ноября 2006 г.